

# GESÙ È VIVO E CI VUOLE VIVI

Voglia il Cielo che tu possa riconoscere qual è quella parola, quel messaggio di Gesù che Dio desidera dire al mondo con la tua vita.



*Ecco l'evangelo dell'incarnazione: siamo amati, follemente, gratuitamente, concretamente! S. Agostino scrive: "Svegliati, o uomo: per te Dio si è fatto uomo! Saresti morto per sempre, se egli non fosse nato nel tempo. [...] Non avresti riavuto la vita, se egli non si fosse incontrato con la tua stessa morte. Saresti venuto meno, se non ti avesse soccorso. Saresti perito, se non fosse venuto".*

Vescovo Francesco, Lettera per l'anno 2019-20

# Benedizione della famiglia

**Sacerdote:** Nel nome del Padre...

Pace a questa casa e a tutti i suoi abitanti.

**Tutti:** E con il tuo spirito.

**Sacerdote:** Preghiamo: il Signore entri in questa casa, condivida le vostre gioie e vi dia sollievo nei vostri dolori.

**Tutti:** Amen.

**Insieme:** Padre Nostro...

**Sacerdote:** Il Signore vi benedica e vi protegga.

**Tutti:** Amen.

**Sacerdote:** Faccia risplendere il suo volto su di voi e vi doni la sua misericordia.

**Tutti:** Amen.

**Sacerdote:** Rivolga su di voi il suo sguardo e vi doni la sua pace.

**Tutti:** Amen.

**Sacerdote:** E la benedizione di Dio onnipotente, Padre, Figlio e Spirito Santo, discenda su di voi e con voi rimanga sempre.

**Tutti:** Amen.

*La Madonna Benois di Leonardo da Vinci, oggi all'Ermitage di San Pietroburgo, raffigura una Vergine ragazzina con il Bambino teneramente tra le sue braccia: un dipinto piccolissimo per dimensioni (48x31cm) ma 'rivoluzionario', di rottura con la tradizione. Leonardo immagina infatti Maria come una giovane poco più che adolescente in una scena di quotidiana familiarità. Nel dipinto appare con il volto sorridente, mentre gioca con Gesù, ritratto come un bambino paffuto. «La Madonna è scesa dal trono», ha scritto Tatiana Kustodieva, «su cui gli artisti del Quattrocento l'avevano posta e si è andata a sedere su una panca, in una stanza di una casa abitata». Il contesto è, infatti, l'interno di una casa: una stanza illuminata dalla luce che penetra da una finestra. Una scena familiare, casalinga, che non lascia spazio ad alcuna rappresentazione aulica, mette da parte la solennità per delineare la dimensione affettiva, la tenerezza del rapporto privilegiato fra madre e figlio.*